

LOCALE

# Dimanche des peintres : cap sur le « live » en 2024

 1 min

Les Dimanches des peintres se sont achevés avec la dernière édition de la saison 3 de l'événement.

Si la fréquentation a pu souffrir durant l'été, comme partout ailleurs, des fortes chaleurs, ce dernier volet du millésime 2023 a retrouvé l'ambiance recherchée et son public nombreux.

Tous les cabanons du marché pittoresque étaient occupés par des peintres aux horizons et aux sensibilités bien différents. Une place de choix avait été réservée au live, ces prestations des artistes en direct qui font office de véritables performances et attirent les regards des curieux. Rosie Jackson

composait ainsi, avec et grâce aux passants, une œuvre bâtie sur les rêveries de chacun en cours d'évaporation vers l'Univers. Armée de bombes de peinture, Anne Strenger animait, elle, un atelier graff particulièrement prisé par les enfants et les ados.

« À l'heure de clore cette troisième saison, on perçoit les évolutions du Dimanche des peintres et ses orientations futures, indiquait Jean-Paul Franco, adjoint aux affaires culturelles de la commune et organisateur de l'événement. Le live plaît, attire, donne envie de s'initier. L'avenir sera donc résolument tourné vers les performances en direct afin de privilégier l'expression sur le vif et le plaisir de venir peindre ici. Dans ce contexte, le concours Pintura sera plus que jamais intimement lié aux Dimanches des peintres ».

Apprécié des artistes depuis des décennies pour toutes ses beautés, Castelnaud sur sa butte a donc bien réussi à se faire « petit Montmartre du Sud », concrétisant ainsi les ambitions énoncées lors des tout premiers Dimanches des peintres. Une place d'échange et de découvertes, où les artistes restent accessibles, dans un lieu qui détient déjà, par lui-même, tous les attributs d'une véritable toile de maître.

Émilie Hoerner